

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
с. Кронштадтка Спасского района Приморского края

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2020

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 15» с. Кронштадтка
Добров А. В.
« 31 » 08 2020 г.



**Рабочая образовательная программа
разновозрастной дошкольной группы
МБОУ «СОШ № 15» с. Кронштадтка
на 2020-2021 учебный год**

Составил: Грищенко Р. Д., воспитатель дошкольной группы

**с. Кронштадтка
2020**

Рабочая программа по курсу « Лепка/аппликация » в дошкольной смешанной группе общеразвивающей направленности для детей 3-6 лет на 2020-2021 учебный год

Разработчик: Воспитатель Грищенко Р.Д.

Пояснительная записка.

Рабочая программа создана в соответствии с ФГОС, основана на:

- основной образовательной программе дошкольного образования
- основной образовательной программе дошкольного образования МБОУ «СОШ № 15»с. Кронштадтка
- программе Т.С. Комаровой « Изобразительная деятельность в детском саду. Для детей 5- 6 лет. Программа и методические рекомендации».

Целью программы направления «Художественно – эстетическое развитие» является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении. Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация);
- развитие детского творчества.

Задачи по курсу « Лепка » :

- формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);
- объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

Задачи по курсу « Аппликация » :

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;
- учить предварительно выкладывать на листе бумаги в определенной последовательности готовые детали разной формы, величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу;
- учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- формировать навыки аккуратной работы;
- учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- развивать чувство ритма;
- вызывать у детей радость от полученного изображения.

Каждое занятие должно заканчиваться коллективным просмотром всех изображений. Важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений ; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей. Положительные эмоции способствуют повышению интереса к изобразительной деятельности.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

- формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов;
- использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут;

- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей;
- учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Необходимо учитывать возрастные особенности развития детей 3 -6 лет :

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Поэтому занятия желательно проводить в игровой форме с использованием сюрпризных моментов, проведением пальчиковых игр и физкультминуток.

Целевые ориентиры:

Ребенок проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность в разных видах продуктивной деятельности, склонен экспериментировать; обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, своим товарищам и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; выражает свои мысли, чувства ; радуется полученному результату. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

В лепке знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить; отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
Лепка	1	25 минут	подгрупповая
Аппликация	1	25 минут	подгрупповая

Тематический план по курсу «Лепка/аппликация»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объём учебной нагрузки (часы)
Знакомство	1
Игрушки	13
Фрукты, ягоды	3
Еда	5
Украшение	3
Подарки к празднику	2
Птицы, животные	3
Домики	2
Посуда	1
Диагностика	4
Итого:	36

Комплексно-тематическое планирование по курсу «Лепка/аппликация»

Вид занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Лепка	«Грибы»	1
аппликация	«На лесной полянке выросли грибы».	1
лепка	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	1
аппликация	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	1
лепка	«Красивые птички»	1
аппликация	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	1
лепка	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	1
аппликация	«Наш любимый мишка и его друзья»	1
лепка	«Олешек»	1
аппликация	«Троллейбус»	1
лепка	«Вылепи свою любимую игрушку»	1

аппликация	«Машины едут по улице» (Коллективная работа)	
лепка	«Котенок»	1
аппликация	«Большой и маленький бокальчики»	1
лепка	«Девочка в зимней шубке»	1
аппликация	«Новогодняя открытка»	1
лепка	«Снегурочка»	1
аппликация	«Петрушка на елке»	1
лепка	«Зайчик»	1
аппликация	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	1
лепка	«Щенок»	1
аппликация	«Матрос с сигнальными флажками»	1
лепка	«Кувшинчик»	1

аппликация	«Украшение закладки для книг»	1
лепка	Лепка по замыслу.	1
аппликация	«Сказочная птица»	1
лепка	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	1
аппликация	Вырежи и наклейте любую игрушку.	1
лепка	«Петух»	1
аппликация	«Поезд».	1
лепка	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	1
аппликация	«Белочка грызет орешки»	1
лепка	«Весенний ковер»	1
аппликация	«Сказочные животные».	1
лепка	«Зоопарк для кукол».	1
аппликация	«Загадки»	1
лепка	«Красная шапочка несет бабушке	1

Учебно-методическое сопровождение

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: 2 младшая группа. Методические рекомендации»
2. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.
3. Дидактический материал по сопровождению продуктивной деятельности.
4. Технические средства обучения (звуковые):
5. Просторное помещение для занятий;
6. CD,USB проигрыватель; набор CD – дисков ,USB носитель с записями мелодий.
7. Учебно-наглядные пособия.
8. Музыкальные игры, пальчиковые игры, физкультминутки.

ЛИТЕРАТУРА :

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100».
2. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 12 «Звездный» (г. Тамбов)
3. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Программа и методические рекомендации», 2015.
4. Комарова Т.С. « Детское художественное творчество» – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
5. Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика – Синтез, 2006.